

BALADE NIVERNAISE

Nous nous sommes rendus le jeudi 31 mars 2022, en bus, au musée de la faïence et des Beaux-Arts de Nevers pour notre chef d'œuvre.

Nous sommes arrivés à 9h30 et repartis à 11h45.

En arrivant, une dame, Marie nous a accueilli.

On a commencé à avancer vers le musée et Marie nous a raconté la petite histoire de la pierre et des lieux.

Ensuite, on est tous rentré à l'intérieur du musée, nous avons déposé nos affaires dans les casiers.

Puis on est monté au premier étage. On est rentré dans la première pièce, on a vu plusieurs tableaux de verre filé.

A l'intérieur sont représentées des scènes du moyen âge, des scènes de théâtres, des paysages exceptionnels qui étaient exposés dans des boîtes en bois et dans une vitrine en verre.

C'était très fragile !

Il y avait aussi des figurines exposées et encadrées par des vitrines en verre qui étaient également très fragiles mais très jolies. Marie, nous a raconté la fabrication de tous ces objets.

Après, Marie nous a emmené dans la deuxième pièce, où l'on a pu voir des mélanges entre de l'art contemporain et de l'art ancien.

Dans cette pièce, on devait tous choisir la poterie qui nous plaisait le plus.

J'ai choisi la vasque-rafraichissoir au décor mythologique à fond ondé. Ce vasque-rafraichissoir servait à se rincer les mains avant de manger.

Il était placé à l'entrée du réfectoire. Je l'ai choisi car je le trouvais assez original avec ses fameuses pattes de dinde, qui au XVe et XVIe siècle, pensait qu'elles venaient de l'Inde, en réalité la dinde venait de l'Amérique.

Les décors, la couleur bleue et jaune, la forme ronde et ces magnifiques dessins à l'intérieur, m'ont beaucoup plus.



Ylona

